

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорская детская школа искусств»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол №5 от 30.08.2024г.

Утверждено:
Приказом МБОУ ДО
«Бокситогорская детская школа
искусств» №35 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ПРИКЛАДНОГО
ТВОРЧЕСТВА»**

Срок реализации программы 3 года

/для детей в возрасте от 7 до 10 лет/

г. Бокситогорск

2024

Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», дополнена письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 2 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», а также в соответствии с учебными планами МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

В 2017 году внесены изменения в пояснительную записку, примерные репертуарные списки в связи с Письмом Минобрнауки от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Разработчик:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорская детская школа искусств».

Структура
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
в области изобразительного искусства
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ПРИКЛАДНОГО
ТВОРЧЕСТВА»

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**
- 3. Учебный план**
- 4. Содержание изучаемого курса**
- 5. Планируемые результаты освоения образовательной программы**
- 6. Система оценки результатов освоения образовательной программы**
- 7. Календарный учебный график (приложение 1)**
- 8. Оценочные и методические материалы (приложение 2)**
- 9. Информационное обеспечение программы (приложение 3)**
- 10. Программы учебных предметов:**
 - 1. Учебный предмет художественно-творческой и историко-теоретической подготовки:**
 - 1.1. УП «Основы изобразительного и прикладного творчества»**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы изобразительного и прикладного творчества» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 №191-01-39/06- ГИ);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04 сентября 2014 года);
- Приложения к Письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174-15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Данная дополнительная общеразвивающая программа предполагает обучение основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, лепке и беседы об искусстве помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Обучающиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении знаний, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как обучающиеся имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Целью дополнительной общеразвивающей программы является общее художественное воспитание, формирование устойчивого интереса к творческой художественной деятельности и основ изобразительной грамотности ребенка, развитие творческих способностей.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного и прикладного творчества»:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;

- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Актуальность данной программы заключается в том, что она:

Во-первых, интегрирована тремя предметными областями: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и беседы об искусстве, что позволяет осуществлять связь теоретических и практических направлений занятия.

Во-вторых, изучение учебного материала преподается по разделам: основы цветоведения; изобразительные техники; виды и жанры ИЗО; декоративно-прикладное искусство.

В-третьих, опирается на организацию учебного процесса в форме коллективного творчества, которая помогает ребенку адаптироваться к новым условиям обучения, вызывает ощущение эмоциональной общности и комфорта, чувство доверия к окружающим.

Программа разработана с учетом Программы воспитания МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств». Воспитательная работа в школе охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную деятельность обучающихся, общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа с 7 лет до 10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение с 7 лет.

Направленность программы – художественная.

Уровень реализации программы - развивающий.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного и прикладного творчества» - 3 года.

Язык обучения - русский

2. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Форма обучения: обучение осуществляется в очной форме.

Организация образовательной деятельности обучающихся: осуществляется по группам (от 4 до 12 человек) в виде аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий.

Для организации образовательного процесса, регламентированного учебными планами, календарным учебным графиком и расписанием занятий установлены следующие виды работ:

- аудиторные занятия;
- внеаудиторные занятия;
- текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация.

Форма аудиторных занятий – урок, внеаудиторных (самостоятельных) занятий – домашняя работа, культурно - просветительские мероприятия, внеурочные классные мероприятия.

Продолжительность одного занятия: 40 минут

Объем нагрузки в неделю: 4 часа

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Материально-технические условия реализации программы «Основы изобразительного и прикладного творчества» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

Для реализации программы «Основы изобразительного и прикладного творчества» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- концертный зал со звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- натюрмортный фонд;
- класс самоподготовки;
- учебные классы для групповых и индивидуальных занятий.

Учебные классы, предназначенные для реализации учебных предметов, оснащены соответствующим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и наглядными пособиями.

В МБОУ ДО «БДШИ» имеется методическое обеспечение программ, а также постоянно разрабатываются и пополняются учебные и методические материалы для педагогов и обучающихся.

3. Учебный план

«Основы изобразительного и прикладного творчества»

(для обучающихся с 7 до 10 лет)

срок реализации 3 года

Учебный предмет (модуль)	Количество часов по годам обучения			Формы проведения промежуточной, итоговой аттестации по годам обучения		
	I год	II год	III год	I год	II год	III год
1. Учебный предмет художественно-творческой подготовки						
1.1. Основы изобразительного творчества (практика)	<u>3 ч</u>	<u>3 ч</u>	<u>3 ч</u>	выставка	выставка	Просмотр итоговых работ
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки						
1.2. Основы изобразительного творчества (теория)	<u>1 ч</u>	<u>1 ч</u>	<u>1 ч</u>	Контрольный урок	Контрольный урок	собеседование
Количество часов в неделю	<u>4 ч</u>	<u>4 ч</u>	<u>4 ч</u>			
Количество часов за год	<u>136</u>	<u>136</u>	<u>136</u>			
ВСЕГО	408			---	---	---

4. Содержание изучаемого курса

Программное содержание первого года обучения

Цель: развитие важнейшего для творчества умения видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- освоить основы цветоведения;
- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства, его видов и жанров;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние;
- ознакомить основами декоративно-прикладного искусства.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, основ цветоведения и композиции;
- понимания языка искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1 КЛАСС

1. Раздел: Основы цветоведения.

1. «Хочу быть художником». Беседа о художнике и его инструментах. Знакомство с основными законами композиции. Самостоятельная работа на тему: «Каждый из нас художник» с целью выявления способностей учащихся.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши, мелки.

2. Точка, линия, пятно. Выполнение упражнений различных линий. Упражнение «Цветовое пятно» (букет из осенних листьев, цветов).

Материалы, инструменты: карандаши, мелки, акварель, кисти, бумага, палитра.

3. Линии и точки в королевстве красок. Сказка «Конкурс красоты». Без предварительного рисунка карандашом. Приобретение навыков работы кистью.

Материалы, инструменты: гуашь, акварель, кисти, бумага.

4. Чудесные превращения линий. Работа «Сказочный поезд» Приобретение навыков рисования круга и квадратов. Построение и характер предметов. Работа цветным карандашом. Материалы, инструменты: бумага, цветные карандаши.

5. Замкнутые линии помогают стилизовать формы растительного и животного мира. Сказка «Линии в волшебном лесу». Упражнения на стилизацию.

Материалы, инструменты: бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

6. Орнамент из линий и точек в круге, квадрате или прямоугольнике. Работа «Коврики доброго и злого волшебников». Материалы, инструменты: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, бумага.

7. Основные и дополнительные цвета. Беседа «Три основных краски». Упражнения на знакомство с основными и получение дополнительных цветов путем смешивания основных. Работа «Рисуем радугу».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

8. Хроматические и ахроматические цвета. Сказка о непослушных матрешках. Упражнения на насыщенность. Работа «Матрешки».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

9. Цветовой тон, светлота, насыщенность. Упражнения на растяжку цвета.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

10. Цветовой круг. Рисуем цветовой круг.

Холодная и теплая цветовая гамма. Работа над композицией «Радость» и «Печаль».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

11. Гармоничные цветовые сочетания. Композиция «Дом для красок».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

2. Раздел: Изобразительные техники.

12. Техника работы с акварелью /«по сухому»/ Композиция: «Рябинка» /по мокрому / Работа «Осенний листок».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, палитра, кисти.

13. Техника работы гуашью. Работа «Осень». Рисование деревьев кистью по фону.

Материалы, инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

14. Техника работы графическими материалами. Чудесные мастера-фломастеры. Композиция по выбору учащихся.

Материалы, инструменты: бумага, фломастеры.

15. Техника работы декоративными материалами. Батик.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, ткань, краски «Батик», рамка.

3. Раздел: Виды и жанры ИЗО.

16. Виды ИЗО. Графика. «Лесная сказка».

Материалы, инструменты: Бумага чёрная/белая, гуашь чёрная/белая, кисти. (Как вариант – белая бумага, тушь, чёрный маркер или фломастер).

17. Живопись. Беседа. Знакомство с видом изобразительного искусства «живопись», просмотр репродукций, видеофильмов. Самостоятельная работа.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

18. Скульптура. Лепка по эскизу.

Материалы, инструменты: скульптурный пластилин, доска/клеёнка, стек.

19. Архитектура. Работа «Древнерусская архитектура города и деревни» (аппликация).

Материалы, инструменты: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей (как вариант: силуэтное вырезание из белой/чёрной бумаги).

20. Жанры ИЗО: Натюрморт. Знакомство с компоновкой рисунка в листе. Изучение пропорций. Составление композиции натюрморта по шаблону.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, шаблоны предметов для составления натюрморта.

21. Портрет. Сказка «Царевна-лебедь». Знакомство с пропорциями фигуры и головы человека.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, акварель, гуашь, палитра

22. Мифологический жанр. Композиция «Сказочная птица».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра (как вариант: цветная бумага, ножницы, клей).

23. Бытовой жанр, Знакомство с жанровыми картинами художников. Мини композиция «Я дома!» Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти, цветные карандаши, восковые мелки.

24. Исторический жанр. Композиция «Полет человека в космос».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

25. Батальный жанр. Работа «Богатырская битва».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти; тушь, фломастер; цветные карандаши, восковые мелки.

26. Пейзаж и его виды. Рисуем пейзаж «Весна идёт!»

Материалы, инструменты: бумага, акварель, палитра, кисти.

4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство.

27. ДПИ. и его виды. Беседа.

28. Хохломская роспись. Роспись силуэтов посуды.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, палитра, тонкие кисти, гуашь.

29. Городецкая роспись на силуэте. Знакомство с элементами городецкой росписи: «розан», «купавка».

Материалы, инструменты: бумага, палитра, кисти, гуашь.

30. Гжельская роспись. Лепка посуды. Роспись.

Материалы, инструменты: пластилин, вододисперсионная краска, гуашь синяя и белая, палитра, кисти.

31. Дымковская игрушка. Разработка эскиза. Лепка барышни. Роспись.

Материалы, инструменты: пластилин, водноэмульсионная краска, гуашь, палитра, кисти.

32. Обобщающий урок. Урок – игра «Город – мастеров».

Материалы, инструменты: на выбор учащихся.

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать осмысленные художественные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- развивать навыки владения художественными инструментами и материалами;
- познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года:

- приобретение знаний о разнообразии труда художника;
- формирование представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- формирование представления о том, что такое живопись, графика, скульптура;
- приобретение умения различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

2 КЛАСС

1. Раздел: Основы цветоведения.

1. Повторение пройденного по теме «Цветоведение».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, кисти, палитра.

2. Холодная и теплая цветовая гамма. Работа над композицией: «Рассвет на реке» и «Радуга над городом».

Материалы, инструменты: бумага, палитра, акварель, гуашь, кисти.

3. Хроматические и ахроматические цвета. «Ворона и сыр» - композиция ахроматическая; «Баба-яга в осеннем лесу» - композиция хроматическая
Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

7. Контрастные цвета: составление композиции из геометрических фигур.
Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, кисти. (Как вариант: цветная бумага, ножницы, клей).

2. Раздел: Изобразительные техники.

5. Техника работы с акварелью. Мастер-класс «Акварельные овощи».
Материалы, инструменты: бумага, акварель, палитра, кисти.

6. Техника работы гуашью. Мастер-класс «Фруктовый этюд».
Материалы, инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

7. Техника работы графическими материалами: мастер-класс воскография «Кошкин дом».

Материалы, инструменты: бумага, свечка, тушь, чёрная гуашь, игла/зубочистка.

8. Техника работы декоративными материалами: мастер-класс пластилиновая живопись «Букет».

Материалы, инструменты: картон, цветной пластилин, стек.

3. Раздел: Виды и жанры ИЗО.

9. Жанры ИЗО. Пейзаж. 2 работы: «Осень дождливая» и «Осень золотая».
Различная техника выполнения.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти, восковые мелки, цветные карандаши.

10. Натюрморт с натуры: «Осенний». Гуашь.

Материалы, инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

11. Портрет. Работа над автопортретом. «Вот такая я взрослая» Знакомство с пропорциями лица человека и выявление индивидуальных черт.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.

12. Бытовой жанр. Знакомство с законами композиции. Беседа о творчестве П. Федотова. Эскиз «Мои увлечения».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

13. Исторический и батальный жанр. Повторение жанров ИЗО, знакомство с творчеством В. Сурикова. Викторина. Наброски.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти; восковые мелки, цветные карандаши.

14. Мифологический жанр, знакомство с творчеством Васнецова и Билибина. Иллюстрирование любимой сказки.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

15. Виды ИЗО. Живопись. Композиция «Зимние забавы». Развитие умений рисования людей в движении.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.

16. Графика. Работа над панно «Снежинки». Приобретение умений работы пером и тушью.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, тушь, перо.

17. Скульптура. Лепка зверя-символа года. Роспись.

Материалы, инструменты: пластилин, стек, клеенка, водоэмульсионная краска, кисти, гуашь.

18. Архитектура. Знакомство с творчеством Баженова. Бумажная пластика на ребро. «Терем». Коллективная работа. Приобретение навыков коллективной работы. Овладение методами бумажной пластики.

Материалы, инструменты: бумага, ножницы, клей ПВА, нож для бумаги.

4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство.

19. Стилизация растений. Повторение основных приемов стилизации. Стилизация цветов, листьев, трав, ягод. Один и тот же цветок в разных вариантах.

Материалы, инструменты: бумага, фломастеры, цветные карандаши, мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти.

20. Растительный орнамент. Основные, составные и дополнительные цвета. Эскиз узора. Закрепление умений рисования орнамента, закрепление сведений по цветоведению. Повтор законов композиции.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

21. Стилизация животных. Цветовой тон, светлота, насыщенность. Животные с выявлением разных характеров рисунком и цветом. Развитие умений стилизации. Закрепление сведений по цветоведению. Воспитание эмоциональности.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

23. Жостово. Роспись заготовки в форме подноса.

Материалы, инструменты: бумажная заготовка в форме подноса, тушь, гуашь, палитра, кисти.

24. Полхов-майдан. Роспись силуэтов игрушек.

Материалы, инструменты: силуэты игрушек, гуашь, палитра, кисти.

25. Лубок. Беседа о лубке. Лубочные картинки на тему «Приключения глупого мышонка».

Материалы, инструменты: тонированная бумага, гуашь, акварель, палитра, кисти, фломастеры.

26. Обобщающий урок: композиция «Веселая ярмарка».

Материалы, инструменты: на выбор учащихся.

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать самостоятельные оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжить развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжить знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- познакомятся с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят понятия: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет, ДПИ, народные художественные промыслы.

Темы и содержание выполняемых работ

3 КЛАСС

1. Раздел: Основы цветоведения.

1. Повторение: дополнительные цвета и оттенки одного цвета. Растяжки акварелью и гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

2. Холодная и теплая гаммы. Понятие теплохолодности. Этюд «Букет цветов».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

3. Колорит и его виды. Взаимовлияние цвета на цвет. Этюд «Хлеб всему голова».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

4. Гармония цвета: этюд с арбузом.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

2. Раздел: Изобразительные техники.

5. Техника работы с акварелью. Этюд мазком «Птицы». Приемы и методы работы акварелью.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, палитра, кисти.

6. Техника работы гуашью. Живопись лессировками. Этюд мягкой игрушки.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

7. Техника рисунка: наброски простым карандашом.

Материалы и инструменты: бумага, простые карандаши, ластик.

8. Техника работы декоративными материалами. Знакомство с новыми техниками. Фактурная живопись. Этюд в технике «кракле» на «сжатой» бумаге: «Домашний цветок».

Материалы и инструменты: акварель, бумага, кисти, палитра, бумажный скотч, салфетка.

3. Раздел: Виды и жанры ИЗО.

9. Жанр пейзажа: «Зимний пейзаж». Совершенствование умений работать гуашью и акварелью.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

10. Жанр портрета: сказочный образ «Царевна – лебедь».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

11. Мифологический жанр. Композиция «Руслан и Людмила». Просмотр аналогов иллюстраций Васнецова «Витязь на распутье », Платонова «Руслан и Людмила». Совершенствование умений работать в жанре мифологическом, совершенствование умений работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

12. Батальный жанр. «Рыцарские турниры» или «Морские сражения».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

13. Исторический жанр. Задание по выбору учащихся на темы о Великой отечественной войне 1941-1945 гг.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

14. Жанр натюрморта. Выполнение натурной постановки натюрморта.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

15. Бытовой жанр. Композиция «Моя семья». Двухплановая композиция.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

16. Архитектура. Композиция. Архитектура русских городов. Просмотр живописных работ К. Юона. Русские избы и терема. Наброски.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

17. Скульптура. Лепка рельефа; сказочные персонажи.

Материалы и инструменты: пластилин, стек, клеенка.

18. Рисование с натуры. наброски фигуры человека. Композиция «Игра»
Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство.

19. Стилизация животных. Графика. Просмотр материала «Рисунки животных» Чарушина. Декоративная композиция «Зоопарк».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

20. ДПИ, Лепка птиц-свистулек с последующей росписью по типу «Дымки».

Материалы и инструменты: пластилин, стек, клеенка, водноэмульсионная краска, гуашь, кисти, палитра.

21. ДПИ. Русский орнамент. Просмотр работ Васнецова «Орнаментальный фриз с цветком». Эскиз орнамента.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

22. ДПИ. Аппликация. Орнамент. Совершенствование умений различать элементы узора, их форму, расположение, цветовое сочетание, развитие чувства формы, цвета, ритма, воспитание любви к народному творчеству.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

23. ДПИ Витраж. Совершенствование умений работать в данной технике. Развитие творческой фантазии. Витражная композиция «Красивые бабочки».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти; цветные/акварельные карандаши, фломастеры.

24. ДПИ. Мозаика. Развитие художественного вкуса, умение подбирать цветовое сочетание. Мозаичная композиция на сказочную тему.

Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей.

25. Итоговая работа. Самостоятельная работа: декоративно-тематическая композиция: «Русская пляска удалая». Выявление знаний и умений, приобретенных на уроках в 3 классе.

Материалы и инструменты: по выбору учащихся.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительного и прикладного творчества»:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Знания, умения и навыки, приобретение которых обеспечивает программа по учебному предмету «Основы изобразительного и прикладного творчества»:

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов;
- навыки выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- умения изображать с натуры цветы, ветки, комнатные растения, овощи, фрукты;
- умение выбрать лист бумаги, расположить на нем изображения, подобрать материалы для передачи выразительности образа; создать образы по представлению, воображению;
- умение рисовать сюжетные композиции на темы знакомых сказок, рассказов, отражать впечатления об окружающей природе в разное время года и дня;

- умение изображать события из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- умения передавать различия по величине, особенности одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- умений располагать предметы на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- умения выделять в композиции главное (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- умение дополнять рисунок в соответствии с содержанием;
- умение определять тему рисунка, доводить начатое до конца, навыки самостоятельности в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, тушью, фломастерами;
- знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

- умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности;
- умение использовать стеки разного типа;
- умение изображать несложные сюжетные композиции;
- умение создавать простые архитектурные образы, используя простые материалы;
- умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками, углубленным рельефом;
- развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);
- изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина, Городец – деревянные доски и т.д.); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель); составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

- составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

6. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в форме зачета, в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в виде просмотра итоговой работы, выполненной в последнем полугодии выпускного класса и дифференцированного зачета по предмету «Беседы об истории искусства».

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Критерии оценки по каждому учебному предмету соответствуют требованиям к ЗУН.

Для более полного оценивания по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации установлена система оценок (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-).

Итоговая аттестация осуществляется по системе: Оценка «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая преподавателем на занятиях.

В качестве средств текущего контроля по программе используется:

1. работа обучающегося на уроке;
2. самостоятельная домашняя работа;
3. контрольные уроки (просмотры, устный опрос, письменные задания);
4. тестирование;
5. зачеты: технический зачет и т.д.;
6. выставки работ.

Критерии оценки:

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

7. Календарный учебный график

Календарный учебный график МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств» составлен в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школ искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №№ 156,157,158,161,162,163,164,165,166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства и сроку обучения по этим программам»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении

порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства».

Всего обучающихся: 357 чел.

Всего групп: 39 групп

Подготовительное отделение (хозрасчёт): 54 чел. (по состоянию на 01.09.2024г.) (не входит в основной контингент)

Перечень реализуемых дополнительных общеобразовательных программ в области искусств:

1. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ:

1. «Хореографическое творчество»
2. «Живопись»
3. «Фортепиано»
4. «Струнные инструменты»
5. «Народные инструменты»

2. Перечень дополнительных общеразвивающих программ 5-летнего срока обучения:

1. «Музыкальное исполнительство» /Фортепиано/ (5 лет)
2. «Музыкальное исполнительство» /Скрипка/ (5 лет)
3. «Музыкальное исполнительство» /Народные инструменты: баян, аккордеон, гитара/ (5 лет)
4. «Музыкальное исполнительство» /Духовые и ударные инструменты: саксофон, флейта, ударные инструменты/ (5 лет)
5. «Театральное искусство» (5 лет)
6. «Хореографическое искусство» (5 лет)
7. «Вокальное исполнительство» /Академический вокал, эстрадный вокал/ (5 лет)

3. Перечень дополнительных общеразвивающих программ 4-х летний срок обучения:

1. «Музыкальное исполнительство» /Фортепиано/ (4 года)

2. «Музыкальное исполнительство» /Народные инструменты: баян, аккордеон, гитара/ (4 года)

3. «Вокальное исполнительство» /Эстрадный вокал/ (4 года)

4. «Резьба по дереву» (4 года)

4. Перечень дополнительных общеразвивающих программ 3-х летний срок обучения:

1. «Музыкальное исполнительство» /Фортепиано/ (3 года)

2. «Музыкальное исполнительство» /Скрипка/ (3 года)

3. «Вокальное исполнительство» /Академический вокал, эстрадный вокал/ (3 года)

4. «Театральное искусство» (3 года)

5. «Основы изобразительного искусства и рисование» (3 года)

6. «Основы изобразительного творчества» (3 года)

7. «Основы изобразительного и прикладного творчества» (3 года)

8. «Детская театральная студия» (1 год)

4. Подготовительный класс:

1. «Подготовка детей к обучению в школе искусств» (2 года)

2. «Подготовка детей к обучению в школе искусств» (1 год)

3. Изостудия «Радуга» (3 года)

5. Адреса мест осуществления образовательного процесса:

- 187650, Российская Федерация, город Бокситогорск, Ленинградская область, улица Комсомольская, дом 22 - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорская детская школа искусств»

6. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01.09.2024 г.

Окончание учебного года – 30.05.2025 г.

Количество учебных недель: 1 класс (ДПП) - 32 недели

2-8 класс (ДПП) - 33 недели

1-5 класс (ДОП) - 34 недели

7. Праздничные, выходные дни:

4 ноября 2024 года – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января 2025 года - Новогодние праздники и Рождество Христово;

23 февраля 2025 года – День защитника Отечества;

8 марта 2025 года – Международный женский день;

1 мая 2025 года – Праздник Весны и Труда;

9 мая 2025 года – День Победы.

8. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с реализуемыми образовательными программами:

Контрольные уроки проводятся в соответствии с учебной образовательной программой.

Промежуточная аттестация: 16-27 декабря 2024 г.; 23-30 мая 2025 г.

Итоговая аттестация: 23 мая – 30 мая 2025 г. (ДОП)

22 мая - 30 мая 2025 г. (ДПП)

9. Режим работы, продолжительность занятий и каникул:

Количество учебных дней в неделю – 6 дней.

Продолжительность одного занятия – 20; 30; 40; 80 минут;

Продолжительность перемен:

- между индивидуальными занятиями: 5 минут (через 3-4 урока)

- между групповыми занятиями: 10 минут

Продолжительность каникул: - 28.10.2024 г. – 04.11.2024 г.

- 29.12.2024 г. – 08.01.2025 г.

- 24.03.2025 г. – 31.03.2025 г.

- 31.05.2025 г. – 31.08.2025 г.

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе:

- 08.02.2025 г.-16.02.2025 г.

10. Регламентирование образовательного процесса на учебную неделю:

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

В Бокситогорской детской школе искусств для обучающихся устанавливается следующий режим занятий:

- с понедельника по пятницу – с 13.30 до 20.00;
- для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00;
- в субботу – с 09.00 до 18.00

Предельная недельная учебная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с рабочими учебными планами образовательных программ и действующими СанПиНами.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности) не превышает 14 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам не превышает 10 часов в неделю.

11. Продолжительность летнего оздоровительного периода, виды деятельности:

- Пленэр учащихся отделения ИЗО – 7 дней;
- Летний оздоровительный лагерь «ФАНТАЗИЯ» для одарённых детей на базе МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств» - 21 день.

12. Организационно-массовая работа

№ п\п	Название мероприятия	Дата проведения
1.	Праздник–концерт, посвященный Дню знаний и начала учебного года.	Сентябрь 2024г.
2.	Концерт, посвящённый Дню Учителя и Международному дню музыки	Октябрь 2024г.
3.	Концерт, посвященный дню матери	Ноябрь 2024г.
4.	Концерты в детских садах, общеобразовательных школах, Центре культуры Бокситогорского района, Центре социального обслуживания населения, библиотеках	Весь период
5.	Новогодние представления (мероприятия)	Декабрь 2024г.
6.	Совместные концерты с коллективами МБУ «Центр культуры Бокситогорского района»	Весь период

7.	Отчётные концерты отделений	Декабрь 2024г., Апрель 2025г.
8.	Родительские собрания с концертами учащихся	Декабрь 2024г., Май 2025г.
9.	Областные, Всероссийские и Международные конкурсы и фестивали музыкально – художественного творчества	Весь период (по плану оргкомитетов)
10.	Выставки учащихся ИЗО и ДПИ	Весь период
11.	«Посвящение в мир искусства»	Май 2025г.
12.	«Таланты и поклонники»	Май 2025г.
13.	Встречи, концерты, мастер-классы в рамках программы: «Наставничество» в МБОУ ДО «БДШИ»	Весь период
14.	Отчётный концерт учащихся и преподавателей Бокситогорской детской школы искусств.	Апрель 2025г.

13.Участие в районных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и выставках

№ п\п	Название мероприятия	Дата проведения
1.	Областной фестиваль – конкурс литературно – художественного творчества «Души прекрасные порывы...»	Октябрь 2024г.
2.	Районный смотр-конкурс «Молодые дарования»	Ноябрь, декабрь 2024г.
3.	Районная Олимпиада по сольфеджио «Путь к Парнасу»	Декабрь 2024г.
4.	Областной фестиваль-конкурс «Песенный звездопад»	Ноябрь 2024г.
5.	Всероссийский вокальный конкурс «Звонкий голос»	Ноябрь 2024г.
6.	Областной фестиваль детских коллективов малых театральных форм и чтецов Ленинградской области	Декабрь 2024г.
7.	Областной фестиваль – конкурс детского музыкально – художественного творчества «Светлый Ангел Рождества»	Декабрь 2024г.
8.	Районная олимпиада по теоретическим дисциплинам «Музыкальный эрудит»	Февраль 2025г.
9.	Районный конкурс предмета по выбору, аккомпанемента и ансамблей «Играем вместе»	Февраль 2025г.
10.	Районная Олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Орфей»	Апрель 2025г.
11.	Региональный конкурс экологического рисунка и плаката «Природа – твой дом. Береги его»	Март 2025г.
12.	Международный конкурс-фестиваль «Волшебная феерия»	Весь период
13.	XXX Ленинградский областной Открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица»	Март 2025г.
14.	Районный инструментальный конкурс «Юный исполнитель»	Апрель 2025г.
15.	Районный конкурс декоративно – прикладного художественного творчества «Мастера – кудесники»	Май 2025г.

8. Оценочные и методические материалы

Реализация программы учебного предмет «Основы изобразительного и прикладного творчества» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на четыре основных раздела: «Основы цветоведения», «Изобразительные техники», «Виды и жанры изобразительного искусства», « Декоративно-прикладное искусство» ».

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение внеурочных занятий (самостоятельной работы). Самостоятельную работу учащиеся выполняют в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, альбомов иллюстраций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Самостоятельная работа просматривается преподавателем еженедельно. Оценкой отмечаются весь собранный и подготовленный теоретический или иллюстративный материал. Необходимо дать

возможность ученику глубже проникнуть в предмет изображения, создав условия для проявления его творческой индивидуальности.

9. Информационное обеспечение программы

Список литературы

УП «Основы изобразительного и прикладного творчества»

Методическая литература:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
11. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
12. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

13. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

14. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982

15. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005

16. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

17. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

Учебная литература:

1. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»

2. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

3. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

4. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»

5. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009

6. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»

7. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009

9. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010

Интернет - ресурсы

Образовательные и художественно-педагогические сайты и порталы

<http://portal.loiro.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://educat.msk.ru>

www.it-n.ru

www.pedacademy.ru

Художественные и культурно-образовательные сайты

<https://sites.google.com/site/klybnayka/home>

<http://konkursidei.ru/>

<http://aktalant.ru/>

<http://talantoha.ru/>

<http://www.pedm.ru/>